El Habito [illegible] hace Al Monge.

Comedia en dos Actos, re-
presentada en el Teatro
de Cadiz el año de 1790.

Actores.

Dª. Casilda, Señorita...	Don Lucas... Viejo
Pretola. Musica...	Don Canuto
Lucrezia. Baylarina..	Don Liborio
Paca Maja...	Macario.. Majo
Marica Criada...	Perico... Criado

Comparsa de Payos, y Payas.

La Scena se figura en la villa de Chipiona

Acto 1º.

Estando el Teatro, en decoracion de Plaza de lugar, se verán seis, y ocho parejas, de fiesta y gira, y uno de ellos Cantarà lo siguiente.

Uno.... Puesto q. Dn. Lucas.
con Celebridad
del dia dichoso
q. vemos lograr
tan profusamente

dar se merendar,
muchachas vailemos
diciendo a compas
Que viba quien mueve
tal felicidad
todos vail.^do. que viba quien mueve
tal felicidad.
2º ......Pues solo consiga
Contento, y Solaz
nuestro fino afecto
podemos mostrar.
todos --- Que viba quien mueve
tal felicidad.
1º Rep.^ta ....Muchachas vamos llegar
a las tapias del Corral,
de la Casa de D.^n Lucas
por si podemos lograr
que atienda nuestros afec.
y galante quiera dar
ademas de la merienda
algun refresco mas,
Con q.^e se alegre el Gallillo

venciendose N. mofar.

2º.... Vamos, pero repitiendo
de la Musica al Compas.
Que biba quien mueve
tal felicidad.

Tod. Cant.do
y bail.do {.... Que viba quien mueve
tal felicidad...... (Vanse.

Salen en fraque, D.n Canuto, y D.n Liborio
cada no por su lado, y encontrandose, dice

Lib.... Don Canuto, en este Pueblo!

Canu... si amigo, por q.e he querido
detenerme en el dos dias
esperando unos amigos,
q.e a la gran feria del Puerto
tienen de pasar conmigo,
y llegaran esta noche
si mi quenta no ha mentido.
pero D.n Liborio usted
en Chipiona?

Libo... Yo he venido,

acompañando a Don Lucas,
aquel hidalgo Castizo, ...
que con tanta razon, tiene
la fama de hombre mui rico.
si apenas en esta villa
de Chipiona, ay Cortijo
sementera, ni olibares
que no sean su dominio;
Canu.... Personas, si ahora os pregunto
que yntereses, o beneficio
se os sigue de su riqueza,
(aun siendo la q.e habeis dicho)
para que asi antepongais
en vrõ. genio lucido
la villa de Chipiona
al Gaditano recinto.:
Libo..... Decis bien, porq.e ygnorais
la obligacion con q.e sirbo,
al Marques de la Vonqueza,

que enel Comboy ha venido
dela America, trayendo
Caudales mui Crecidos;
Este, señor, viene ansioso
de efectuar al probido
la boda q.e Contratada
dejó quando ausencia hizo
de España, con la Casilda
hija unica del dicho
don Lucas perez tejada.

Canu... Vamos mas despacio amigo;
que el Marques venga à Casarse,
que el nobio, y suegro sean Ricos,
y q.e esté echo el tratado,
nada del Caso aberiguo
satisfaga mi pregunta
de hallaros en este sitio,
y q.e abandoneis a Cadiz:
y asi..

Libor... Que oigais os suplico.

y decir todo Conduce
alo que voy a deciros.
El Marques, a cuia Casa
debo bienes ynfinitos,
(y que quiero Confesarlo
contra el mas Comun Estilo)
es vn hombre Estrabagante,
y se ha propuesto el Capricho
de no venir a casarse
hasta que le dé el abiso
de que su nobia ya sabe
Con vn primor Exquisito
musica, y Danza, y aun quiere
tenga destreza en el brio
de arte mayor, mas esto
encargando al tiempo mesmo
que solo sean mugeres
las q. la adiestren; yo afirmo
que no podra darse empeño

de mas dificil estilo;
mas con todo, ya he encontrado
con un trabajo infinito
dos muchachas consumadas
en canto, y baile, y al mismo
tiempo tan lindas, y asedadas
que son ambas dos echizos.
digalo yo, que por sola
mi hermosa Lucrecia vibo!
el Padre, a las dos Regala
con Esplendor Cocesibo;
pero una maja no encuentro
por mas que la solicito
para poner la Casita
en estado de Recibo.
Canu... Digame usted, la nobia
es dispuesta, y tiene brio
q. aprobeche la enseñanza:
Libor... En eso hai sus trabajitos
por q. una niña, Criada

rin madre, ni mas cultivo
q. vn haze lleno de viento,
siempre hablando del Castizo
origen de su ascendencia,
y Abuelos Esclarecidos,
solamente vanidades
y simplezas le ha ynfundido.
pero amigo, lo q. hasta,
me hace perder el juicio
es el hallar vna Masa,
que en sus echos, y sus dichos
ynstruia ala Nobia.
Canu.... Pues yo creo, se os ha Caido
La sopa en la miel, o mal
tiene de andar mi Capricho.
Libo.... De què manera?
Canu.... Porquè.
viniendo por el Camino,
alcance vna moza de estas
de trueno, mono, y Corpiño

que venia acompañada
de su majo, o su marido
tambien del mismo uniforme,
chicieron noche conmigo....
en San Lucar, y dixeron
tenian aqui un conocido
a quien quieren visitar...
antes de ir a su destino
que es a la feria del Puerto;
con que Liborio es preciso
que lleguen aqui esta tarde
yo asseguro por Crispo,
que moza mas salerosa,
de mas majeza, y aliño
no puede darsele y gual
en quantas majas he visto;
con deciros que es mui fina,
el cuerpo a señoradito
y a su majo, que es un hombre,
de patilla, y de cuchillo....
lo trata como pudiera

aun plato de Reboltillos:
lo digo todo; ca baia
q. la moza es un prodigio.

Libo.... Y sabe vsted, si querra
combenirse en el partido
de enseñar ala Casilda.

Canu... Habiendo plata, es preciso
porque ella, està bien bestida
pero escasa de Palillos,
y sobre todo perdemos
algo en proponerlo?

Libor... Digo,
que me combengo en hablarle:
y quiera el cielo propicio,
que consigamos lo admita.

Canu... Pues a esperar los amigos,
ala entrada del Lugar,
en tanto que yo prosigo
mi derrota para el Puerto.

Libo... Eso no, no habeis de yros,
[illegible] la Casa de D.n Lucas

os será como un hospicio
donde estéis bien regalado,
y tambien mui divertido;... Canu...
pues las gentes de este pueblo
lo alegrarán como habreis visto,
con danzas, y con aplausos.

Canu... Pero sino soy su amigo,
ni me ha visto, como puedo
sin nota de yntroducido
para hacerme huesped, donde
no hai para serlo motibo:
ay Pretola, amor disponga Capl.
que se logren mis designios.

Libo... Os llebaria de como
mi amistad, donde el peligro
de alguna nota, os tocara:
ademas, que si Capresibo
dandole a vsia, le hablais
de su Ablorio Lucido,
y decis q. es su pariente,
Carlo magno, y Valdobinos

rexeis toda su amistad,
su Confianza, y Cariño.

Canu... Pues eso, queda á mi Cargo,
y asi podemos vnidos
y ráespexar á la entrada
la masita, que os he dicho.
brabamente me sucede... (ap.C
lo mismo que solicito.

Libor. ...Vamos pues mi don Canuto.

Canu... Pues vamos Liborio amigo (Van.

Mudase el Teatro en sala Corta, y esta-
ran en ella, D.n Lucas viejo, en traxe de
hidalgo Rico, y Perico de Page.

Luc. ...Ha tomado ya leccion
la señorita.

Perico... No, vsia
antes ha mandado vengan
las maestras, y maxica,
a esta sala, donde quiere
lucir la ciencia aprendida,

y ya vienen a esperarla.

salen Lucrecia, y Pretola, Petimetras y maria Criada

Luc... Vengan en buen hora; Niñas
quetal: aprobecha en algo
mi hermosad.ª Casilsa.

Preto... Señor, ya ba comprendiendo
los primores con q.e anima
la dulzura de su voz
su musica peregrina.
o y Canta una Pastorela
q.e enseñe a su señoria.

Lucas... Tu solamente has Colmado
mis ydeas; eres linda,
eres habil, eres diestra,
y eres toda parecida,
en el primor, y fracacia
a doña Brianda de Urbina
mi Bisabuela, señora,
del Molino de Algecira;

que en tres años poco mas

hizo Cantar a mi Tia,
la Condesa de Matute,
el fandango, y la Nanita.

Madre... Mal matute, de palo Cap^e
Caiga sobre tus Costillas - - -
y las de tu parentela.

Luer... Yo tan solo de la danza
he procurado ynstruirla
en lo serio del minuet,
y alguna lebe noticia
de Alemanda, y Contradanzas;
no por q^e. su señoria
las practique, que no fuera
humanidad de la altiba
Alcurnia de su progenie,
pues me Consta, se deriba
de la gran Alejandro Perez
a quien el magno apellidan

sino porq. nada ignore,
se facultad tan lucida.
Lucas... Eres discreta, y no solo
en el baile peregrina,
pero aún de los nobiliarios,
que protocolos archiban
estas ympuesta; mas dime;
de que tienes la noticia
de ser Alejandro magno
Perez de Apellido.
Lucr... Hija.
es la ylación del Caso
Consequencia mui precisa:
Alejandro, fue en su tiempo
segun historias antiguas
quien poseio lo mejor
por sus glóriosas conquistas,
Con que debiendo apropiarse
por lustre de su familia
el apellido mas noble,

quiendicea que este seria
el Apellido de Perez,
con que probó descendia
de Adan Perez, que fué origen
de tan ylustre hidalguia.

Luc....Vitor, Vitor la Lucrecia;
no te dejaré en mi vida
aun despues que haia aprendido
todo el baile mi Casilda

Mar.Ca.... Habrá viejo mas Pollino, (ap. a Peri co)
ni Chusca mas Alamida?

Peri....Hace bien, que ese es el modo
de mamar la Becerrita.

Lucas...Como se detendrá tanto
en llegar aqui mi hija?

Mari...En su quarto la deje,
y dijo q. haora vendria.

Luca...En su quarto; que modales
y que crianza tan fina!

en su Gabinete tonta, ...
es menester Frontinegas.

Perri... Se quiere que yo la errara, (ap.
que se toda la Castilla.

Mar.a... Alli quiera Nortada
en un sillon.

Lucas.. Portunida
que no viagas mas cansadas,
en un Canapé seria.

Mar.a.. si señor.

Perr.... Quanto me alegro.

Pretol.. Bien sé que su señoria
en oiendome Cantar
bendrà al punto.

Lucas.. Pues Marica,
anda para acompañarla
no tenga sin quien la sirba.

Mar.a.. Eso seria vndolor,
voy.

Luc... Entanto, Pretolita
hiere con tu voz el aire,
que con tu acento respira...
Perico... Vaya un poquito de Canto.
Pret.... obedezco atienda usia.

Canta.

Los Cefiros mansos,
los Ecos suabes
las Canoras Aves
y en dulce raudal.
aprendan, y tomen
lecciones de amar.

Boleras.

Porque solo se halla
dentro del pecho
un besubio q. oculta
todo un yncendio.

Perico... Usia, viene, Señor. (mirando adentro
Lucas.. llegue a este sitio mi Sitio.

sale Casilda bestida Ricamente, pero mu...

Carito... Mi Papà à los pies de Vsia.

Lucas... Bien mi vida, toma asiento
en esta silla, que tubo
el honor en otros tiempos
de ser trono de afgun Rey (sientala
pariente cercano nuestro;
y porque no te yncomoden
los paternales Respetos,
mientras duran tus Lecciones
me yo à dar un paseo
à caballo. di Perico
à donde està el Astronomo.

Peric... En su gabinete, à ver
si dice que lo yerro.

Lucas... Me dijo el Caballerizo
que estaba un poco yndispuesto.

Perico.. Eso fuè, porque lo vio,
en su Canapè durmiendo
y penso q. estaba malo.

Lucas... Calla bruto; bé Corriendo
y oi, que te echen la silla.
Perico... Voy al punto. mi zeñ esto;
para hablar cosas pulidas
se las empato al mas diestro. (V.C
Casil.... Que se bá ria Papá?
Luc.... Si mi bien, porq. asi Espero
logres con mas libertad
maior adelantamiento.
adios, y empezad vosotras --- V.C
Casil. .. La musica lo primero.
Pret.... Pues aquella Pastorela
de principio.
Casil ... Me combengo
Cantala tu, y yo despues
la seguiré.
Pret..., Pues empiezo.
Canta.
Hermosa Laura tus ojos,

van la vida amis Corderos,
y a tu Contacto los prados
alegres van floreciendo.
Las Abes trinan
suenan los Ecos,
y tan solo se paran
los arroiuelos.
Casil... Porque tienen de pararse
las aguas q. van corriendo:
Pret.. Lo dice la letra asi,
no porque paren por eso.
Casil.. Pues yo no digo mentiras,
y las hidalgas no hacemos
unas Cosas q. se oponen
a los altos Abolengos.
Marca... Señorita, eso seria,
en otros antiguos tiempos.
q. en estos son las mentiras,
propias de los Caballeros.
Pret... Pues bien, Cantad, sin q. paren

lo arroiuelos.

Caril... Conero

mientras Corren quanto quieran

Cantaré yo quanto quiero.

Canta.

Hermosa Laura tus ojos,

dan la vida a mis Corderos,

y a tu Contacto, los prados

alegres ban floreciendo.

Las Abes trinan

suenan los Ecos

pero nunca paran

los arroyuelos.

Prepta. Crosi, q. Corran todos,

quanto pudieren ligeros.

Luca... Vitor, Vitor, Vitor, lo hace Vsá

queni un profesor mui diestro.

Caril... Pues son musicos acaso

todos los frailes profesos?

Marca... Tomateeñau ya decampo

... esta Mobiendo Gallegos

Suere... Ahora sigamos del Vaile
las lecciones.
Casil... No. dexemos para mas tarde
la mudanza, y aun la musica;
pues quiero,
D. Cantar aquella tirana
que sabeis, me gusta:
Pret.. Bueno.
y se hace a batir Usia,
a un tono tan sosorrio;
Casil... No se me ymporta. Papa
me ha dicho segun me acuerdo,
que mi Abuela D.ª Urraca
vizcondesa de masuelos,
encantando el peretillo
las paraletas, o el hueso
se juntaban para oirla
los nobles en el Concejo,
y los hidalgos vailaban

conestion seru parrezo......
Mari.ca... dq. tiempos Señorita.
Carl... Aquellos siqueezan tiempos,
queezan menos los Cruzados,
yezan mas los Caballezos.
Lucre.. Pazece no dice nada, (ap.e)
yes vn pequeño Ebangelio
Pret.... Pues bien despues la leccion
enel todo seguiremos.
Cas... si Pretola, vamos, vamos.
ami gabinete; pero
dona q. le ce abierto, dime:
D.n Liborio que se ha echo:
Pret... No sabe Vria q. anda,
sin quietud, y sin sosiego
solicitando vna masa,
q. os envene elarte entero
de la M.de...

Casil... Mas mafas, son manzitas:
Lucre.. No por cierto.
Casil... Qué muerden:
Pret... No, señorita
aunq^e. marcan lo mas tierno.
Casil... vamonos Marica.
Maz^{ca}... vamos.
Casil ... Allá tomare el fresco.. (Van^e.
Pret... O rara bestia es la tal Niña:
Lucre.. No tiene la culpa en serlo
sino la mala crianza
de ese fantastico viejo
de su Padre, que antes ella
manifiesta algun talento,
que si bien lo dirigiezan,
pudieran sacar probecho.
Prest... Y el Marques de la Longuera
en nobio, mui poco afecto,
y poca eficacia muestra

deenseñanza, y Comisiones
a capricho poco Cuerdo.....
Lucr.. Lo que quieres tu q. te diga?
tambien yo juzgo ami sterio
en q. jamas, te han nombrado
ni la novia, ni su suegro.
en fin ello se sabrá
en que estriba este silencio.
Pret.... Asi bien te tiene quenta
en que dure este embeleco
pues de tratar à Liborio
màs despacio, tienes tiempo.
Lucr... Comfieso, que yo le estimo,
y que me quiere Comfieso;
pero el verle de esa suerte
sin ocupacion, o empleo
con q. pueda sufragar
ni aun el precisso alimento

el niego, nos arrogemos.

Pret... Dices mui bien; pues amiga
yo no encuentro otro remedio
que dejar correr la suerte,
y sobre el rotino.

Lucr... Eso apruebo
dichosa tu, q. estas libre
de amorosos embelecos.
vamos a ber esta niña
de que y-ea la hallaremos.

Preto. Anda con Dios, que mas necia
eres tu, si considero, que no
sabes ocultar
las pasiones de tu pecho.
Como yo, q. a D.n Canuto
a quien fiel, y amante quiero
y a quien he dado el arbitrio
para q. tenga pretexto
de asistir en esta Casa,

donde la ocasion logremos
de arreglar nuestro enlace
por los mas licitos medios,
tanto le encargo el sigilo,
y tanto le observa Cueto
que de el, o de mi, ninguno
puede llegar a entenderlo. (V.C

Mudase el Teatro en Alameda, y salen
dn. Canuto, y dn. Liborio, en el mismo trage
q. estaban

Libor... Mucho se tardan Canuto;
y sera tal mi desgracia
q. para q. no parezcan
q. yo les espere basta.

Canu.. No dejaran de venir
mas no sera cosa extraña
se detengan algo, huiendo
del Bochorno:- pero aguarda
que sino miente la vista

y a los dibiso... (mirando adentro

Libo... Y no marchen
muy despacio q. fortuna!
estemos en emboscada
hasta que lleguen, y luego
saldremos de mano armada
haciendo acaso encontrarles.

Canu... Dices muy bien estas Ramas
nos encubran.

Libo.... Pues apriesa,
q. ya llegan a esta Estancia.

Ocultanse en los Bastidores, y salen Paca
y Macario de majos; el traerà del hombro
atado con vn ylo, o Cordon, vna Vanda de el
pelo, vna pañoleta, y vn par de Zapatos
de Muger.

Macar. Descansemos aqui vn rato
paquita, pues fatigada
vendràs del Camino.

Paca.. Arrea,

que lo poco q. nos falta
para poder de una vez
descansar, presto se para.
Maca.. No sabes lo que V. Cpazo:
Paca...Si.
Maca.. Que eres buena muchacha.
Paca.. Ero ya me lo sabia,
tenemos mas:
Macar. Que me agradas.
Paca... Que me cuenta Vsted: de veras:
vaia un poco de soflama.
Canuto al paño --- Que tal Liborio:
Libor--- Me gusta;
pero veamos en q. para.
Macar... Quanto và que no me crees;
Paca... Y quanto va si me enfadas
q. te aplasto los sentidos,
y las potencias del Alma:
Macar... Vaia Paca, que como eres
tan poquita Cosa:...

Paca.. Acaba.

Macar. se te sube muia priesa
alanariz la mostaza;
y si me llega el Jollin
hasta la media Naranja,
puede ser que... (saca una nabaja grande)

Paca.. Que me endiñes,
no es verdad? pobre batata!

Macar. Que se yo, porq. no siempre
està la ympruedencia...

Paca.. Calla;
porque si yo abro la boca
me meriendo la Nabaja,
y atù.

Mac... Paquita.

Paca... Macario
te abanico las quijadas:

Maca.. Vamos Caminando.

Paca... Vamos
y dejate de fanfarrias (Centono sexto)
pues para usar el papel

aqueobliga mi desgracia
queejecute, fugitiba
demis Padres, y mi Casa,
basta ya dedisimulo;
y mas en la solitaria (afligida)
Campiña donde nos hemos.
Macar.. dices bien, querida hermana;
pero no te desconsueles
pues una vez ya burlada
la violencia con quequiso
nuestra tirana madrasta
quedieras la mano al Conde
quetanto te repugnaba
por la ambiciosa Codicia
desu riqueza estremada..
Cant. 1ro. Dies aquello Liborio?
Libor. . Lo escucho bien, pero Calla.
Macar.. Hallandonos ya tan lejos
dela Cortesana Patria
dejemos seguir la suerte

con la ydea proiectada
de usar el Caracter mas
viviendo tu asegurada
de que soy tu fijo hermano,
y jamas dexas mi falta
hasta que vea propicia
la Estrella q. haora es Contraria.

Paca... Pues si no fuera por eso
que alivio hallaran mis ansias.

Mac... sigamos nrõ. disfraz,
y prosiga la Jornada,
hablando siempre en estilo
que no logre la asechanza
de una Casual sorpresa
aberiguar la distancia
del Lastre p. nrã. Cuna
a un modo q. la disfraza.

Canu... salgamos, y no nos demos
por entendidos, de nada.

Libo... Valgame Dios, quantas Cosas

como estas, el mundo guarda.

Macar.. Parece que llega gente,
dissimulemos

Paca.. Pues anda
vamos Macario, menea (con estilo majo)
con mas salero esas tabas

S.res los 2.. Felices tardes, señores:

Paca.. Dios les dè mui buenas Pascuas.

Libor.. Adonde de bueno.

Paca... Pregunto
son acaso ustedes guardas?
pero señor don Canuto?
Usted en Chipiona? vaia.

Maca. No te acuerdas, que nos dijo
simerce, en la posada
de san Lucar, que iba al Puerto,
y que esta noche pensaba
nos veriamos, aqui?

Paca. Es verdad, no me acordaba

Canu.. Y tambien dixe otra Cosa,
que no la tengo olbidada.
Libor... Quanto và, que yo lo acierto?
Can... veamos.
Libor..: Que quando llegaran
estos señores aqui,
pagariais la posada,
y habiais de Combidarlos.
Canu.. Es mui cierto.
Maca.. si se halla ya un Zahori,
donde quiera.
Paca.. Por mi fee, que lo estimara
pero vamos al meson,
por poder de madrugada
tomar el Camino al puerto.
Libor... Yrse tan presto mi alma,
tiene sus dificultades.
Paca.. Quales son?
Libor.. Ay q. no es nada,
la vna es, q. siendo ustedes

sugetos de Circunstancias
no han de permitir que quede
mi suplica desairada;
y mas en cosa q. media
todo el honor de mi fama;
La segunda...
Maca.. Poco a poco,
que la historia, và à lo largo larga
y yo Cargado, no puedo
aguantar mas.
Libor.. Pues q. Carga
lleba vstedes, que tanto pesa?
Mac. La preguntilla, no es mala,
este Equipage de entrambos,
que es, de mi pelo vna Vanda,
la Pañoleta, y Zapatos
de seda, de esta muchacha,
con lo qual podemos dar (toreçaa. venzena)
vna buelta a media España

Libor.. Yalo conozco.

Maca. Habra si,

quen en peso en las Espaldas

puedo Espezar quanto quieran.

Lib..... Pues siguiendo lo que falta,

digo, que supuesto media

un asunto de ynportancia,

y que dos dias que esten

en el Pueblo, tendran quantas

Combeniencias apetezcan,

en dibersion, Mesa, y Casa,

y que llebaran despues

dinero, para la marcha,

espero me faborezcan,

y tan presto no se baian.

Paca.. Que dices de esto Macario:

Maca. Que yo por mi me quedara;

por que en habiendo Tallares,

va bunsante la jamancia,

tiene qualquiera presona
laventura arriesgada.
Paca. Pues yo digo quemequedo,
y no por esas ventajas,
sino solo por serbirle,
en asunto de ymportancia:
que el tener buen corazon,
nada se opone alo maja;
pero primero es precisso
saber de el echo, la Causa,
porq. amigo en qualquier Cosa
la palabra, es la palabra.
Car.. Eso es mui puesto en Razon.
Maca.. Si la Paca es mucha alaja.
Libor. Niña mira todo el Caso
Reducido à dos palabras.
Consiste, enq. hai una Niña,
que es mui Rica, y es hidalga
en el Lugar

Paca. se supone
lo noble, si tiene plata.
Libor. Esta tiene de Casarse,
pues està Capitulada,
con el Marques de Monquera.
Paca. Ese titulo es de Italia
q.e acà todos los Marqueses
hablan claro, como el Agua.
adelante.
Libor. Este Marquès,
que hà venido de la Habana,
en el ultimo Comboy,
hà dado en la Extrabagancia
de no Casarse hasta que
ynstruian a la muchacha
en varias habilidades,
Como es la Musica, Danza,
y el Aire majo.

Paca. Cnvezdad

que el señor Marques no estara,
pues quiere un saco, en q.e quepan
honrra, probecho, y sustancia.

Libor:. Pero no quiere la adiestren
en las susodichas gracias
hombre ninguno.

Paca. Bien echo
no la enseñen cosas malas.

Libor. Yo tengo ya dos mocitas..
que procuran adiestrarla
en Musica, y danza, pero
solamente me faltaba
una maestra perfecta
como es usted:-

Pac... Muchas gracias.

Libor:. Que la maestra la enseñe,
y esto me hizo suplicarla,

se quedase aqui unos dias,
en que posara en la Casa
de la tal Niña, asistida
de un todo, y bien Regalada;
pues su Padre, q.e es un hombre
vano con exorbitancia
se mostrará agradecido,
en el fin de la Jornada.
Canu.. Con que qué Responde usted?
Paca.. Hay aqui dos Circunstancias
que saber primero.
Lebo.... Quales?
Paca.. Digame usted, la muchacha
es habil, y bien dispuesta?
Libor.. Es bonita, y agraciada,
pero tiene algo de Tonta,
por lo q.e tiene de vana.
Paca.. Tonta, aquello se le pasa:
Libor... Es lo q.e llaman bonaza.

Paca.. Mire vsted enese Arte
que parece que no es nada,
hace la naturaleza
mucho mas que la enseñanza.
Can.... Que tal amigo, se Explica:
Libor... Con talento, y elegancia.
Maca... Pero mira tu Theorica,
poco perdemos, o nada,
en ver su disposicion,
y entonces bien adiestrada
tanto en la Theorica, como
en la practica que gastas;
puede ser que la saquemos
a ser ma(e)stra Consumada;
y si no sale, salud,
y seguimos nra. flauta.
los 2..;..Dice mui bien:
Paca.. Su Padre,

será de aquellos fantasmas
que sea fuerza templarlo
lo mismo q. una guitarra.

Libor.... El Padre, es uno de aquellos
que se les cae la baba,
por la hija, y que es preciso
seguirle con la humorada
de darle la señoría,
y alabar su sangre hidalga.

Canu... Es toda su ventanilla.

Paca... Pero es mui mala ventana;
porque el adular se opone
à la profesion de Maja.

Macar.. Yo le daré tratamiento
de santidad como al Papa,
si es preciso; y le diré
q. conozco su prosapia,
y su origen, desde el tronco

de los mismos Butibambas.

Los 2... Linsamento

Paca... Pues señores
vamos al punto a su Casa,
soy de Vstedes, y al Empeño.

los 2... Viba el primor de esa gracia

Mac... Carguemos el Equipage
y abanzemos sin tardanza.

Canut.. Que bien fingen!

Libor... Pues Callemos
hasta vez en lo q. para.

Paca... Pero señores, Cuydado
que si alguna vez Vs. paran
que en lo publico Les trato
con el Caracter de Maja,
que no se piquen, y Crean,
que es todo aquello o faraca,
de muchisima aparencia

y poquìsima substancià.

Libor.. seguro està nos piquemos
aunque nos dès de patadas.

Pac... Pues de esemodo ala Idea,

Canu. Ala Empresa proiectada

Nac... Asalìr con nro. Empeño

Libor.. Abolber la Vsia Masa.

Paca. Diciendo para logrKarlo:
al arma mafeza al Arma,

todos.. Al arma mafeza, al Arma.

Fin del Acto 1º.

El Habito no hace al Monge

Acto 2º

Crosecoracion de Sala Corta, salen Lucrecia, y Pretola.

Lucre. Si q.e es cierto mi Pretola,
logro ya su diligencia
D.n Liborio, y a traido
a esta Casa una mozuela
mui Hermosa, con su madre,
q.e pasaba ala fiera
del Puerto, y q.e esta noche
sera la leccion primera...
de la Cartilla mas Cieca
que aunque poco a nada aprendi
tambien con el ha venido

vn su amigo, que quien sea
no hè sabido.
Pret... Yo tampoco;
pero sea quien quiera
que nos ymporta? quizas
serà alguna buena pieza
de los muchos vandantes
que corren cortes diversas.
y solo aqui encuentran tontos
q. los regalen, y atiendan.
Lucre. Dices bien; yo voy à ber,
si entre tanto que se apresten
las lecciones de esta noche
ò un brebe rato siquiera,
puedo hablar con Liborio
en la sabida materia.— (V.C
Pret... Ya don Canuto hà logrado
el fin de su diligencia;
y supuesto q. tan fino
y atento se manifiesta

con amor tan verdadero
que por ser amio es parecido
lo venia a ser q.e en su Casa
sus parientes le presentan
razon será que este pague ... Pret.
mi firme amor verdadero.
Gn. Fr. Cam. y Bella tortola, es posible
que logrado la Cautela
veernos fuera de Cadiz,
donde tanto nos acechan
podamos con libertad
tratar de nuestras ydeas!
asique tu me escribiste
q.e aqui Liborio se hospeda,
discurri el medio de hacerme
con simulada destreza
encontradizo, y logré
q.e amistoso me pidiera
lo mismo que deseaba;
con que asi mi amor empieza,

que podamos libremente
despues de tantas Tormentas
poner fin a los proiectos
que mi Corazon anela.
Pret... Si Canuito, ya es preciso,
que mas tiempo no se pierda.
Don Lucas oy me ha ofrecido
que me dara con franqueza
quanto a un dote razonable
a mi acomodo competa;
y aunque es un viejo tan bruto
no faltara a sus ofertas;
con lo qual, y con la parte
que te toca de la herencia
de tu Madre, bien podemos
con Economia, y regla
vivir unidos, y asi
en concluiendo la necia
de la Cartilla el Estudio
q. tan poco le aprobecha,

dela Musica pondremos
fin alas ansias nuestras.
Canu... si mibien, y por Consuelo
de mis padecidas penas,
Con tu palabra, y tu mano
Ratifique amor las veras
de mis dichas.
Pret.... tuia soy ------- dansele las manos
S. Lucr.. Sea mui enora buena,
y aquelleg tan a tiempo
que felicitaros pueda.
Preg... No ymporta Lucrecia mia,
que nuestros amores sepas
pues sabes que se los tuios.
Lucre. Pero hai la gran diferencia
de vna sincera amistad,
a vna traidora Cautela.
El señor, es el viandante Con falsedad
que corre cortes de berzas
sin asunto, ni destino

desde aqui para alli.
Pret.... Dexa
esos pequeños reparos,
y tan solamente cuenta
con que soy amigatura.
Canu... Yo quien mas se interesa,
en ser servidor de Usted.
Lucre.. solamente me consuela
el ber que bengo de hablar
à Liborio
Pret... Yo, Lucrecia,
sigue firme en su Cariño,
tiene fiel correspondencia.
Lucre... sino estubiera agrabiada
de tu amistad, te dixera,
que ya quedamos acordes
y dispuestos à que sepa
D.n Lucas, de nuestro amor,
toda la fee verdadera;
pero al ber el disimulo
de tu doblez, fuerza necia

si fiaza estos progresos
aquien demi se Necesita.

Canu... Hace esto mui lucidamente
y si don Liborio piensa
que quiero saber su amor
todo su concepto yerra;
no he visto muger mas tonta
para ser tan perspuesta. (ap.^e

Mar.^Ca... Y señoras, dice mi amo,
que en la sala grande Espera,
pues quiere honrrar esta vez
la leccion con su presencia...

Pret... Pues vamos sin detenernos.

Canu.. Yo voy tambien.

Pret... Ven Lucrecia. (Vanse las 3.

Mar.^Ca.. Que bien hacen su negocio
estas dos madamiselas;
pero a fee q.^e yo tambien
tengo de hacer quanto pueda,

y Chupan que se las pelan.

Libor... Señor, aseguro a V.S.
que a costa de mil asencias
practicadas, tengo el gusto
de lograrlas, y de verlas
Recaer en una moza
de tan singular viveza
q. como dice y discurre,
que con la Teorica diestra
en que deberá ynstruirla,
y su practica se piensa
Conseguir todo el efecto
que se apetece, y desea.

Perico... Si no le sale de adentro
poco aprobecha la Escuela,
que el ser maja á una persona,
lo mismo es que ser Poeta.

Lucas... Y como no llega ya,
esa Maestra

Libor.... Allá fuera

poniendose otros Zapatos....

y pulriendose se quedò

para entrar aver à Vsia;

mas la señorita llegò

con mi Amigo Don Canuto,

la Marica, y las Maestras.

Salen D.ª Casilda, como tenezava, asida de D.ª Lucrecia, y D.ª Pretola, Marica, y D.ⁿ Canuta

Casild.. Mamasa, està en la sala?...

Preto... No señora, Vsia venga

Casild.. Papà, donde està la masa,

Lucas... Ahora señora nada temas.

Casild... No hace mal?

Lucas.. No, hija mia.

Casild.. Pues que hace, ya que no llega?

Lucas.. Està ocupada, tu puedes

pasar tus lecciones mientras

Preto.. Pues, señorita, cantemos

aquella preciosa letra,

que he enseñado à Vsia, ad uo.

Lucas... Si que los dios me contentan;
y los entonaba sola D.ª Guiomar
de meneeta,
señora de Peranzules,
mi tercera, o quarta Abuela.
Canu... Tube el honor de escucharla
quando vine de Plasencia
y estaba su señoria
en Trascala de Virreina.
Lucas... Pues qué pasó Vsted en su Casa?
Canut.. si señor, que mi Padre era,
Capellan de su familia,
desde antes que yo naciera.
Perico... Brabo tuno, es el amigo - - Cap.ᵉ
Libor.... Mi leccion, bien la aprobecha.
Lucas.. Vaia Niñas, canten eso.
Carila... Vamoslo Cantando apriesa.
Duo. las dos
Es el amor y incendio
de tan amables llamas
q. mas se adora el fuego

mientras que mas abrasa.

1ª. . . . . todo devora.

2ª. . . . el pecho desbarata.

3ª. . . . . todo consume.

4ª. . . . . Y quando se propaga.

las 2. . . . El Corazon, su estrago

mas ydolatra.

todos. . . Grandemente, viba, viba.

Juana. . . Lo Canta V.ra, q. encanta.

Basilo. . . Papá, digo que lo estimo.

D. Lucas. . Ni por pensamiento, Calla,

que a los aplausos debidos,

no responden las hidalgas.

Libor. . . Ya vienen aquí los majos.

Basilo. . . Hay mi Papá, si me agarran.

Asustada, se pone detras de Don Lucas, y salen la Paca, y Macarro.

Paca. . Dios guarde la Concurrencia,

Macar. Y la libre de pedradas,

de Gallegos, o Asturianos.

Paca... De Doctores, y tercianas.
Mar.^Ca... Valiente entrada.
Lucas... Señores
vengan con bien, a esta Casa,
donde sean bien servidos.
Paca... Na aprendiza de Masa,
para que semos llamados,
en que paraje se halla?
Lucas... Aqui està; sal mi Casilda,
y no estès acobardada,
que estos señores te estiman,
y solo que aprendas tratan
(la saca de la mano)
Paca... Venga usted mi niña, vamos.
Casil... Hai Papà, de usted me habla.
Lucas... Ese es Estilo a la masa.
Paca... En nosotras no se gastan
mas propos que lo Claro,
el pan, pan, y el Agua, Agua.
Casil... Ya yo voy perdiendo el miedo.
Paca... Aber, veamos esa planta.

ponga usted mui derecha
asi como esto y yo; sara;
el Cuerpecito no es malo,
la Cintura, es adequada,
los ojos son bibarachos
Recomendable la cara, ...
esa Niña, no acortarse
que ha de salir mui Remaja;
¿Canta usted alguna Cosa?

Pret... Cabatinas, Duos, Arias
y todo mui lindamente.

Paca... Eso todo es faramalla
conque quieren confundirnos
lo mejor que hai en España.
Usted Canta seguidillas, ...
ò otra Cosa?..

Preto. . La tirana,
tambien a su señoria
le gusta mucho:

Paca... Pues para
oygamos alguna Copla.
Casil... La Canta Papa:
Lucas... Si, Canta.
Canta
Carito... Una tirana me dijo
que si Canto la tirana
aunque yo naci señora,
me Combertiria en maja.
Ay tirana, Tiranilla
tirana de mi aficion
quantas tiranias Usas,
con mi pobre Corazon.
Paca. Esto si, que alegra a todos
las tres potencias del alma.
Maca.. Vayan al hollo, todos
los gorgoritos, las Arias,
los Tonoones, Recitados,
poraturas, y fermatas.
Luc.... Pues porq ustedes se ynpongan

conociendo con mas Causa
la buena disposicion
de mi Casilda; la danza
les hará ver q. aprobecha
en todo con la enseñanza:
y asi que baile un minuet.

Lucre.. Que le toquen presto, vaia.

Canu... Si me lo permite Usia
el honor de acompañarla tendre
yo, que lo he bailado
en la Corte de Alemania
con la Princesa del Cerro
señora de transilbania.

Lucas.. Si señor, vailelo usted
pues con las princesas baila,
asi bailase conmigo (ap.te mirando a Paca)
esta graciosa muchacha.

Lucre... Pongase Usia acia aqui
despacio, Compas, y gracia.

tocan un pequeño minuet, q. bailaran

Casilda, y D.ⁿ Canuto.

Lucas... Haora bien, pues Concurrada está usted de lo dispuesta que está mi hija, solo falta, que la leccion de Mafera, se sirba ya principiarla.

Paca... La teorica es lo primero que debe batir la Estrada, y despues mas facilmente la accion habrá de ylustrarla.

Lucas... Vaia la Teorica.

Paca... Era hacer la firme basa en q. la practica asiente quanto la mafera entabla.

Libor... Pues haga usted el fabor de decirla, y Explicarla.

Paca... Señores, yo propondré, supuesto q. se me manda, las leyes, las Ceremonias,

el Estilo, y Circunstancias
en que consiste el Caracter
de la majeza acendrada,
de esta señora, de modo
que no pueda dudar nada;
y asi oigan todos atentos,
que el asumto es de ymportan
cia
pos Clases hay de majeza,
una noble, otra Villana,
que tambien las distinguimos
en legitima, y bastarda;
esta ultima, de todas
debe de ser despreciada,
y es la que siempre han usado
los tunos, y las Gitanas;
pero el discurso mas torpe
vé la distincion tan Clara,
qual Virtud, e hipocresia,
valor, y baladronada;

esta en fin, usa de aquellas
Expresiones Chabacanas,
ve. aque horas ya lo huelo,
ya me lo han dicho, Caramba!
Más, como usa del trage
y de la Exterior fachada
de la mayeza mas noble,
talvez suele Equibocarla
aquella atencion sencilla,
que no mide estas distancias.
pero, señora, ustes Crea
tan diferente se halla,
que son con ser mayos todos,
como Patuesés en francia,
de Italia, los finaleses
y Gallegos en España;
que todos de sus Naciones
ser naturales declaran
mas son de lo fino, y tosco,

Extremos de la distancia.
Esto supuesto, no hablemos
sino de aquella elebada,
digna mañera, que admite
todos los fueros de hidalga,
que es la que a vstes le compete
y la que quiero enseñarla.
no me detendré en decirla
las accidentales gracias
del manejo en lo Exterior
el gesto, y traxe; pues basta
que esta practica la vea,
solo en mis acciones, para
que de la primera vez
Conseguir pueda ymitarlas:
mas si la dire, que el Arte
de nuestra profesión maja,
no admite la adulacion,
la Cobardia Rechaza,

ala vanidad la Excluie,
lo mezquino, no le adapta,
unas palabras pomposas
de Expresiones voluntarias
q. aparezen ser elefantes,
y Exprimidas dizannada;
y de este modo se hace
digna de personas altas,
que Combinan sabiamente
la mas apreciable salsa.
tiene tambien su Dialecto,
con que su ydioma declara;
sin Embarazo, que del mismo
quieren usar las Gitanas:
disfrazando sus torpezas
con lo noble de la parla
original en nosotras,
y practica ymbeterada.
llama Cliros a los O/os,

pinos alos vientos llama,
Coba, y mui, a Cara, y boca,
alas Narices las pabias,
parneses ala moneda,
ala Comida pimancia,
alos porrazos Zundaxs,
y lo demas de esta laia,
que de todo la daré
para que no ygnore nada,
vn diccionario Completo
de Expresiones, y palabras.
Darela tambien el Arte
de las acciones vsadas,
como el terciar la mantilla
o tenerla Rebozada,
segun el Caso lo pida,
la ocasion de estar en Jarras,
la de mirar en falsete,
la de estar encapotada,
y finalmente la Reza

serán quatro manotadas;
y con esto, y su buen genio,
proporcion, y Circunstancias
será moza salerosa,
será embidia de las Damas,
y mas que todo será,
pues a esto no llegan nada,
una persona, sin pero
y una dignísima mafa.

todos... Viba, viba la pintura.

Casil... Y tambien quien la declara.

Lucas... Que dices de esto Casilda?

Casil... Valgame Dios que Cosazas;
nada yo estoy aturdida.

Paca... Pues mi Niña, lo q. falta,
es a la practica hasta
demos la primera entrada.

Casil... Mucho mucho, q. ya rabio
por verme del todo mafa.

Paca... Pongase usted enfrente, y pon
(ga)

ese brazo y ese pequeño de lanzas.

Basil... y el otro?

Luca... Alo natural

los pies asi en esta planta;

lindamente, hagra torcida

de esta manera la cara;

no tanto, como al so slazo;

mui bien; pues hagra falta....

que escuche vsted lo que digo

y me responda so Estatua

sino Camela la Ondiña

vaia mucho en hora mala;

quitese de hai.

Basil... Yame boy — (echa a Correr

ai Papa - - -

Luca... No tema nada - - con Cariño

Lucas: Aquello era darte pie

para oir tu respuesta.

Basil... Guarda,

y me queria sacudir

Mar.ca ... Tu Crees q. apprenda: (Cap.te a Perico.

Perico.- Nada

Paca ...señor aesta señorita

es solo lo q. la falta

un trage majo, mui Cruso

para verse Consumada

en la profesion.

Mar.ca ... Pues eso

es lo q. sobra ami ama.

Macar. Pues vistanla Vstedes luego

q. por mi Cuenta desfazla,

si con el habito no

supiese la Merquadora.

Perico. el habito no hace al monge

dice vn proverbio en España

Macar. No hai Mola sin Concepcion

y aqui està berificada;

vistanla vstedes.

Cal.... si, vamos

venid a ponerme guapa.

Preto... Vamos todas abertir las ......

Lucre. Entra tu tambien muchacha

Vanse, Casilda, Pretola, Lucrecia y Mar.

Canu... Diga vsted, si me bistiera
yo de majo, aprobecharà

Paca... Puede ser que le aprobeche
otra cosa que le falta,
que es un Consepto.

Canu... Qual?

Paca... Que si acaso verbi, y gracia
sintiere vsted algun ruido
sobre el Cogote, no haga
caso alguno, pues serà
~~que~~ estamanita gana
muchas veces de patrulla
hasta que monta la guardia.

Canu. Quedo enterado, el Demonio
que la patrulla esperarà.
mas oiga vsted Niña,

Paca.... digamos. (Retirandose ap.te

Perico. Vm. sale de laguarda.

Macar. tambien con Patrulla. (ap.te Macar.

Yo la vez q. alguno me empara, le suelo dar aguardar esta, o se me espante alapá. (enseñale unanabaja

Per.co ... Ai es nada el Vascamoño, y sin gente la Carraca (ap.te dandose

Libor... si Canuto la dixa (ap.te nuestra poca prolectara.

Lucas... Valgame el Cielo! q. es cierto que asi por mi mismo pasa el yncendio del amor ala niebe de mis Canas, Rompe el yelo, y la derrite en abrasadoras llamas.

Paca.. Mui bien, piensa vsted Cuidao q. yo haré que todo salga, Como vstedes apetecen.

Lucas.. El demonio es la muchacha.

que ositos, que se riera!
que entretenimiento, Fabia!

Luca... Parece, que el risso quiere
hacer una muchachada. (ap.te y pasan tabicas)

Perí... Ya acabaran de bestir
la señorita

Lucas. Ya estaran,
pues que de pies, a Cabeza
deben de el todo mudarla.

Perie.. Es que deseo saber
lo que el habito adelanta.

Lucas.. Esta muchacha, es Capaz
de gobernar una Casa;
no tiene medio, yo quiero
ver si me admite en su gracia

... si fuera tambien noble...

pero siendo una anita..

mas amor lo iguala todo.

mas a niña, y pensarás

la gestaba ...

piriogo no te risgustara.

Paca... De manera, que las Cosas
no se dicen sin hablarlas.

Lucas... Dices bien, yo y fazeczlas
en poquisimas palabras;
y no ymporta que las oigan
quantos presentes se hallan.
yo soy Rico, bien lo sabes,
estoy Robusto a Dios gracias,
mis Abolengos...

Paca... Dejemos ese punto de prosapias
que cada probe se tiene
lo q. su suerte le alcanza,
y bamos al grano.

Lucas... Pues
con lo q. he dicho en sustancia
quisiera... yo me abochorno;
la Cortedad me atraganta.

Paca... todo eso es la poca Crianza
q. le oprime, y le acobarda.

vaia con valor.

Lucas. Quisiera
que un lazo nos estrechara,
en dichoso matrimonio,
como tu fueras hidalga.

Placa. Ven verdad, que yo no encuentro
mui desigual la distancia.

Libor... Guapo novio, para una Cap.e
tan bonita, y tan muchacha.

Manu. Veremos que le responde...

Veric. Qué no se rompe una Placa
en tan dichoso desposorio.

Placa. Y para eso estás con tantas
rebueltas, tanto misterio,
y montones de palabras?
es mas que querer casarse,
y agradarse de mi Estampa,
sintiendo perder yo tiempo
pues q. mis años se hallan
mui cerca de diez y nueve,

que es coadproporcionada;
Pues amigo yo Respondo
que con ciertas circunstancias
que luego despues diré
soy su Esposa, y esto basta.
De este modo lograré (ap.)
que sepa mi Cruel madrasta,
ser ymposible su boca...
Macar... Pero nos Conbiene Paca.
Paca... Ademas que yo le afirmo (a Lucas)
que no es mi Cuna Villana
como a su tiempo podré
dar la Enigma descifrada
Canu... Y nosotros, que podemos
talvez daro asegurarla.
Libor... Como testigos Contextes
de su nobleza acendrada.
Lucas... Pues de ese modo, ya solo
otra Cosilla me para.
Paca... Qual es,

Lucas. Él señor Macario..

Maca. No puedo estorbar en nada,

Lucas. No es tu Cortesía:

Macar. Señor

esa moneda no pasa

en nosotros, si su hermano.

Manu. Tal ser lo así, es verdad tanta,

que Liborio, y yo sabemos

todas esas Circunstancias.

Lucas. Pues siendo así; todo otorgo.

Maca. Cuenta con esa palabra.

Lucas. Crees discreta, no en vano

todo mi albedrío arrastras.

D. Casil. Quitaos, dejadme todas:

Lucas. Que bulla es esa?

Sale Casilda, mui majsa, y las tres que se entraron con ella, como queriendo detenerla.

Casil. No es nada. (habla mui majo

donde está era doña Leonore
consultada á Garrapata,
(pues que para mí son pililas
las mas grandes alimañas)
que quiero ver si se atreve
á mirar está fachada,
sin morirse de yndicarmei
Pret. y Lucrecia... Que transmutacion tan rara.
Max^Ca... Miren si el habito hace
lo que yo pronosticaba.
Perico.. Ya lo veo.
Canu. y Leb. Señorita...
Casilo.. Que señora, ni q. Paca!
el perfecto señorio
es arrollar estos mandrias.
Lucas.. Casilda mia...
Paca.... Vste aparte - - á Lucas
q. yo entiendo de esta parla.
Max^Ca.. Vaia vaia, q. estoy lela!

Paca... Mi señora Dª Urraca,
que quiere echar de bracete
siendo una pobre Cuitada,
acá se viene con bromas
llamandome ozarrapatas...
no tiembla de este Columpio:
no le asustan estas farzas:
sobre q. ami, las presonas
mas altas que la Urraca
me parecen formiguitas
al punto que me enfachazan.
Macar.. Y si con Paca se mete, (arrimase)
llebará una manotada...
Basil... Pues vala q. no estan granade
como aquesta bofetada (dasela)
Maca.. No señora, ni con mucho.
Y trasedivo como Casca...
Canto.. Sº Nraguafo, no habrá
porzarse una Telaraña

alas brazas: pues lo mismo
la hade pasar, si me enfada,
y asi fuera de debajo (gargajea)
q. escupo, y puedo ahogarla.

Paca.. Ya sale la Procision
que ya viene la Tarasca.

Casil.. Pues veremos. (en ademan de acometerse)

Lucas.. Señoras, con quien se enfadan
si vna y otra se ben darse, (desparciendolas)
Reiprocamente ozacias:
la maxita es vna perla,
y no quiero malograrla

Paca.. Dice vsted bien, prenda mia
y a mi furia esta acabada,
y quiero ser mas q. amiga
pues he de ser su Madrasta.

Casil.. Como asi:

Paca.. Dando mi mano de Esposa
Como la aguarda

el señor D.n Lucas, pero...
vajo ciertas circunstancias.

…sil.. Esto es cierto Primo mio:

…cas.. Si Casilda que esta mafa,
es noble como me consta,
por ynformes.

…sil.. Pues me agrada,
porque tambien yo me caso.

…cas.. Ya se bé, si contratada
al Marques de la Mongueza
hacerias que te hallas:

…sil.. El Marques de la Mongueza,
que baia a moncar a causa;
un majo ha de ser mi Esposo.

…cas.. Què majo:

…sil.. El que ya probada
tiene mi mano.

…cas.. En que forma:

…sil.. Con aquella bofetada.

…cas.. Pues, y el Marques:

Libor... El Marquez, (y aquí te lo revelara,)
he sabido que estaba dando
al Casamiento estas largas,
porque está mui empeñado
en Cadiz, con una dama;
y aun creo que está Casado,
segun lo espresa esta Carta
que esta tarde he recibido.
Lucas. Pues de ese modo, ya nada,
puede ebitar que te Cases,
y mas quando asegurada
la nobleza de Macario
debe estar; pues es su hermana
la hermosa y lustre Paquita.
Paca.. Lo que solamente falta,
son aquellas Condiciones
que dice precisas, para
nuestro Casorio.
Lucas.. Pues que
dificultad, que reparas

216

si sabes, que para todas
tesi facultades amplias
ca... Lindamente, la primera
y de no poca importancia,
es, que usted se arrepentizo
de su vanidad pasada,
de se, señoria, y de se
las Ridiculas tontadas
de Abolengos, descendencias
executoria, y prosapias.
ucas. Esto y acorde, y no solo
detestaré de nombrarlas
pero quiero darte el gusto
de hablar con majas palabras,
y de bestirme alo majo,
pues la majeza te agrada.
ar... Ca... Use pondrá usted tan mono,
que lo Chillen las muchachas.
cas... Calla loca,

Paca... La segunda,
(y es la mas ynteresada,)
es que tienen de Casarse
de los q. estan, en tu Casa,
estos dos, y ya està sabido; (Carlosa y macario
y este, y esta, pues se aman tola (Canto. y Pre tola
esta, y este, pues se quieren (Sixto. Sib. y Lucrecia
y estos dos, que solo faltan (Perico. y Marica.
Lucas.. todo, lo otorgo, y a todos,
pues tengo hacienda sobrada,
ofrezco dotes bastantes,
a que lo gozen descansada
posesion de sus amores,
gustos, paces, y abundancias.
todos.. Viba, quien de sa benigno
profusiones tan gallardas.
Lucas. No digais, sino q. biba
la hermosa Paca agraciada.
todos.. Viba la Paca.

..bor.. Feliz fin,
respues de Continuas ansias.
..uez.. Ya soy tuia.
..niu.. Ya he logrado
el Colmo de mi esperanza.
..et... Tuia es mi mano.
..laz. Ca... Y nosotros?
..erico.. No te descuides, agarra.
..lac.. Conque en fin, no ya Casilda
sino mi Gregoria, ò Paca
q. estos son nombres precisos
para el Caracter de Maja.
me Camelas?
..asil.. De mente;
ya que el Zurdo y lo declara,
toma presto sin Changüeros.
..acar.. Daca ya, sin faramalla.
..aca.. De esemodo, ya soy tuia (Ad.n Lucas
..ucas.. Yo tuio prenda adorada,
y en justa Celebridad
de la Cinqueña aliança

diogamos todos, unidos
a las dulces Consonancias.

todos. Cantando, unos, y otros Representando

Viva el Concurso, y Conozca
la Consequencia probada,
de q. el habito hace al Monge,
perdonad sus muchas faltas.


218